

«Рассмотрено»
Руководитель методического объединения
учителей начальных классов
 /Тухбатуллина Э.М./

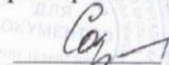
Протокол № 1 от
« 26 » августа 2017 г

«Согласовано»
Зам. директора по УР

 / Исмагилова Г.Т. /

« 28 » августа 2017 г.

« Утверждено»
Директор школы

 / Сабирзянова Г.Т. /

Приказ № 71 от
«28 » августа 2017г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «САРМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» САРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА, 4 б класс

предмет, класс

Ханнанова Венера Марселевна, первая квалификационная категория

ФИО, категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» августа 2017 года

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена учащимся 4 –б класса (базовый уровень) и рассчитана на 2017-2018 учебный год. Планирование составлено на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373), Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1. -5-е изд., перераб. – Москва«Просвещение» 2011.(Стандарты второго поколения); примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. и учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2017-2018 учебный год.

Для реализации программного содержания используются:

Учебник - Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 4 класс. Учебник /Академкнига, 2014 год

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Задачи

- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на **34 часа**.

Количество часов в год по учебному плану -**34 ч**

Количество часов в неделю -**1 ч**.

Примечание: На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом

совете от 29.08.16 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного положения.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные: формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Познавательные: приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству; формировать целостную художественную картину мира; воспитывать патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе; развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольную память и внимание, рефлекссию.

Коммуникативные:

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослым

Содержание учебного предмета

№	Содержание	Количество часов
1	«Музыка моего народа»	9
2	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»	7
3	«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»	10
4	«Композитор – исполнитель – слушатель»	8
5	Итого	34

Содержание программы

1-я четверть – «Музыка моего народа»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

Характеристика деятельности обучающихся:

- наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.
- исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. - воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

2-я четверть – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

Характеристика деятельности обучающихся:

- воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.
- анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
- исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.
- моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.
- осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.
- определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

3-я четверть – «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

Характеристика деятельности обучающихся:

- воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран. - инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- сольмизировать и сольфеджировать мелодии.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

4-я четверть – «Композитор – исполнитель – слушатель»

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор– Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов. *Характеристика деятельности обучающихся:*

- сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.
- называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.
- узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). - узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. - участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. - участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
«Музыка моего народа» - 9 часов “Минем халкым музыкасы”				
1	«Музыка моего народа» “Минем халкым музыкасы”	Слушание музыки. Усваивать характерные особенности русской песни;	1.09	
2	Россия – Родина моя. Минем Ватаным - Россия	- сравнивать русские народные мелодии с композиторскими, - усвоить связь народной музыки с профессиональной деятельностью;	08.09	
3	Народная музыка как энциклопедия жизни. Музыка тормыш энциклопедиясе кебек	- различать разные жанры русской народной песни.	15.09	
4	Жанры народной песни. Халык жырларының жанр үзенчәлекләре	-наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.	22.09	
5	Трудовые народные и композиторские песни. Эшче халык һәм композитор жырлары	-анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.	29.09	
6	«Преданья старины глубокой. Былины. «Борынгыдан тапшырылган көйләр».	-исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.	06.10	
7	Музыка в народном духе. Музыка халык рухында.	-воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.	13.10	
8	От народной песни – к творчеству композиторов. Халык жырыннан композиторлар ижатына	-участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.	20.10	
9	Обобщение темы четверти «Музыка моего народа». “Минем халкым музыкасы” чирек темасын гомумиләштерү		27.10	
«Между музыкой моего народа и му зыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»- (7 ч) “Минем халкым һәм илемдә яшәү че башка халыклар музыкасы арасында үтә алмаган чикләр юк”				
10	«От Москвы – до самых до окраин». Мәскәүдән ерак көнчыгышка кадәр	-слушание музыки и размышление о ней,	10.11	

11	Музыка народов субъектов РФ. РФ субъектларының халык көе.	- сравнивают музыкальный язык композиторов разных стран, - устанавливают различные связи между музыкой народов мира.	17.11	
12	Сочинения композиторов на народные песни драматизация музыкальных произведений. Композиторларның халык җырларына әсәрләр - музыкаль әсәрләр драматизациясе	-анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов. -исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов. -осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность	24.11	
13	Сочинения композиторов на темы песен других народов-драматизация музыкальных произведений. Композиторларның башка халык җырлары темасына әсәрләр - музыкаль әсәрләр драматизациясе.	(на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение. -определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). -сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.	01.12	
14	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Халыклар музыкасындагы интонацион портретлар белән танышабыз		08.12	
15	Взаимопроникновение музыкальных интонаций. Музыкаль интонацияларнең бер берсенә тәэсир итүе		15.12	
16	Обобщение темы четверти ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ». “Минем халкым һәм илемдә яшәүче башка халыклар музыкасы арасында үтә алмаган чикләр юк” чирек темасын гомумиләштерү		22.12	
«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» - 10 часов “Дөнья халыклары музыкасы арасында үтә алмаган чикләр юк”				

17	«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». «Дөнья халыклары музыкасы арасында үтә алмган чикләр юк»	- сравнивают музыку разных народов, выявляют характерные особенности музыки славянских народов. -оценивают собственную музыкально-творческую деятельность.	12.01	
18	Выразительность музыки народов мира. Дөнья халыклары музыкасында сәнгатьлелек чаралары	- воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.	19.01	
19	Изобразительность музыки народов мира. Дөнья халыклары музыкасында сурәтләү чаралары	- соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.	26.01	
20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Дөньядагы музыкаль интонацияләрдәге үзенчәлек	- инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	02.02	
21	Как музыка помогает дружить народам? Халыклар душлашуына музыка ничек булыша?	- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	09.02	
22	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Дөнья халыкларында нинди музыка кораллары бар?		16.02	
23	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Дөнья халыкларында нинди музыка кораллары бар?		23.02	
24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Дөнья халыкларында нинди музыка кораллары бар?		9.03	
25	Как прекрасен этот мир! Дөнья нинди матур!		16.03	

26	Обобщение темы четверти ««Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». “Дөнья халыклары музыкасы арасында үтә алмаган чикләр юк”чирек темасын гомумиләштерү		23.03	
«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» - 10 часов				
27	«Композитор – исполнитель – слушатель». «Композитор - башкаручы — тыңлаучы»	-Сравнивают особенности музыкальной речи разных композиторов. - Называют изученные музыкальные сочинения и их авторов. - сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов. - называть изученные музыкальные сочинения и их авторов. - узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). - узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). - узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские). - участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности. - участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации	6.04	
28	Композитор – творец красоты. Композитор — матурлык тудыручы		13.04	
29	Русские композиторы 19-20 века. 19-20 гасыр рус композиторлары		20.04	
30	Зарубежные композиторы 18-19 века. 18-19 гасыр чит ил композиторлары		27.04	
31	Галерея портретов исполнителей. Башкаручылар портреты галереясы		4.05	
32	Какие бывают оркестры? Оркестлар нинди була?		11.05	
33	Ансамбли, хоры и голоса. Ансамбльләр, хорлар һәм тавышлар.		18.05	
34	Обобщение тем года «Музыка мира». “Дөнья музыкасы” еллык темасын гомумиләштерү		25.05	

Литература

Челышева Т.В., Кузнецова В.В.- Музыка.4 класс. Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год

1.Я познаю мир. Дет.энциклопедия: Музыка /Авт.А.С.Кленов. Под общ.ред.О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.- 464с.

2.Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.- 79с.

Электронные образовательные ресурсы:

http://po4emu4ki.ucoz.ru/load/pesni_o_seme/15-2-2 - уроки музыки

http://viki.rdf.ru/cat/roditeli_uchitelya/ о папах песни

<http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/?page=2> о мамах и бабушках

<http://kidsmusic.net.ru/list.php> список исполнителей, детские песни